

Успех каждого ребенка через макетирование.

Все, родители хотят, чтобы их дети были добрыми, выросли успешными и счастливыми!

Главная задача современного ДООУ- это раскрытие способностей у каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Основная идея «Успеха каждого ребенка»-поддержка талантливых детей. Каждый ребенок должен получать опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех дает уверенность в своих силах. Успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе.

Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний.

Какая бы область деятельности ни была выбрана ребенком, необходимо помогать ему в достижении цели.

Мы педагоги, стремимся создать ситуацию успеха через макетирование, т.е целенаправленно создаем такие условия с помощью которых ребенок достигает значительных результатов в своей деятельности.

Основная идея педагогов-дошкольников-реализация в практической работе современных подходов и технологий в приобщении дошкольников к техническому творчеству, обеспечение преемственности и непрерывности развития детей.

Педагогическая практика, которую мы сегодня представляем «Макетирование в образовательном пространстве ДООУ».

Макетирование-рассматривается нами как современная высокоэффективная инновационная технология, способствующая развитию пытливости мышления дошкольников, их мотивации к экспериментированию, конструированию, техническому творчеству.

Использование игровых макетов в предметно-развивающей среде для создания успешности ребенка отвечает принципу интеграции образования. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития». Подробнее на этом чуть позже остановятся наши коллеги.

А сейчас перейдем к классификации макетов. Согласно Н.А. Коротковой, все макеты можно разделить на:

- Макеты
- Макеты-карты
- Универсальный макет
- Ландшафтный макет-карта

Виды игровых макетов:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части)
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

Этапы работы по созданию макета:

1. Предварительный
2. Основной
3. Активизация игры с макетом.

Создание макета с детьми – увлекательное дело, участие в котором принимает каждый ребенок. С детьми старшего дошкольного возраста мы обычно используем: архитектурные макеты (макет нашей улицы, нашего города, макеты различных зданий), макеты естественно – научного содержания (Африка, Животные Севера, Вулканы, Подводный мир), макет Солнечной системы. Такие макеты знакомят детей с разнообразием природно – климатических зон Земли, с условиями обитания диких животных, с особенностями растительного мира Земли. Особый интерес у детей вызывают макеты, которые воссоздают картины глубокой древности: « Жизнь первобытного человека» и « Гиганты прошлого. Динозавры».

Идея создания нового макета в группе принадлежит детям, исходит от интереса детей. Вот, например, макет «Динозавры» у нас получился совершенно случайно. У нас в группе есть двое ребяташек: Саша и Ника, которые любят играть с динозаврами, дома у них целые коллекции. Однажды они вместе принесли часть своих динозавров в группу. И дети сразу заинтересовались и начали задавать множество вопросов: а как они

называются, а они опасные, а где они живут, а чем они питаются, а можно взять поиграть? А где нам с ними поиграть? В группе не было специального места для игры с динозаврами. Так в группе зародился проект « Динозавры».

Мы начали с 3-х хорошо вам всем знакомых вопросов:

- Что мы знаем о динозаврах?
- Что мы хотим узнать?
- Где можно узнать?

В результате реализации данного проекта дети много узнали о жизни доисторических животных, у нас с детьми прошло очень много занимательных дел:

- Мы рассматривали иллюстрации с изображением динозавров
- Читали книги о динозаврах, энциклопедии, другую познавательную литературу
- Рисовали, лепили, конструировали фигурки динозавров

Родители поддержали интерес детей и стали нашими активными помощниками. Дома с детьми родители смотрели мультфильмы о динозаврах, вместе с детьми находили интересную информацию о динозаврах, а дети, приходя в садик, делились с друзьями новыми знаниями. На этом закончился предварительный этап работы по созданию макета. И на этом этапе, хочу подчеркнуть, целесообразно использовать технологию проектов.

Семья Саши принесла пустую коробку, мы решили, что будем создавать настольный объемный макет. Начался основной этап работы по созданию макета.

При составлении макетов дети знакомятся вначале с планом, а также и с правилами размещения элементов макета в зависимости от заданной темы. Затем мы предлагаем детям описать готовые объекты макета. Организовываем сравнение двух объектов между собой, учим выделять признаки различия и сходства. Постепенно увеличиваем количество сравниваемых объектов до трёх–четырёх. После, предлагаем детям более детально рассмотреть объекты на макете, находить новые скрытые на первый взгляд вариативные элементы макета. Детям необходимо понимать, что еще существуют определённые знаки (рисунки, чертежи, объекты), которые как бы замещают реальные предметы.

Для решения более сложных задач по макетированию, можно предложить детям старшего дошкольного возраста нарисовать чертёж, который бы помог представить готовый объёмный макет на основе графического макета. Постепенно такие рисунки – чертежи становятся всё более условными, так как дети, запоминая этот принцип, могут уже как бы нарисовать данные обозначения (палочки, схемы, объекты) в уме, то есть у них возникает та самая «знаковая функция сознания». Дети оказываются в состоянии заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это и есть понимание, мышление, воображение. Всё это помогает при выполнении заданий на составление описательных рассказов, загадок и позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов, формирует обобщённые представления. В процессе занятий с использованием макетов происходит умственное развитие детей. Предложенные задания и упражнения интересны детям и вызывают у них положительные эмоции.

У нас в группе появились необходимые материалы (бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры, краски, пластилин, скотч, ракушки, камешки, желуди и т.п.) и много разного бросового материала. Вместе с детьми наполняли макет: нашли и покрасили камешки, из пластилина сделали вулкан, из бумаги и картона изготовили модели динозавров. И одновременно с созданием макета перед нами остро встал вопрос: где хранить все собранные материалы, чтобы в дальнейшем использовать их в деле? Внедрение технологии макетирования натолкнуло нас на создание в группе «Макетной мастерской». Работа по созданию макета очень увлекла детей, и желающих поработать в ней было очень много. И для того, чтобы всем детям в мастерской было комфортно, потребовалось соблюдение ряда условий:

1. Необходимо организовать общее пространство для работы (это может быть большой рабочий стол или несколько столов).
2. За рабочим столом должны быть обязательно предусмотрены и места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя.
3. Места за детьми не рекомендуется закреплять жестко, как на занятии, здесь каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу самостоятельно выбирая себе соседей.
4. Дети могут свободно перемещаться по мастерской, если им требуется какой-то инструмент, материал.
5. Возможность общения участников мастерской друг с другом во время работы.

- б. Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми, выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы.

Следующим этапом работы в мастерской стало формирование правил поведения детей. Дети сами придумали эти правила, нарисовали их, и мы разместили их рядом с «Макетной мастерской» в группе:

1. Правила работы с ножницами.
2. Правила работы с клеем.
3. Общие правила работы в мастерской.

Атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, должна способствовать творческому саморазвитию личности ребенка и стимулировать его. Поэтому от педагога требуется особое внимание к состоянию эмоциональной сферы ребенка. Немаловажным условием в данной ситуации служит и то, что деятельность в мастерской должна быть безоценочной, т.е. недопустимы критические замечания в адрес любого участника мастерской. Соблюдение всех необходимых условий и правил в работе «Макетной мастерской» способствует развитию успешности каждого ребенка. Главным нашим итогом проектной деятельности явилось создание макета руками детей. На этом завершился основной этап работы по созданию макета, мы перешли к заключительному этапу.

Дети стали обыгрывать макет в своей игровой деятельности, а мы, воспитатели, решили, что макет можно ещё применять в индивидуальной работе с детьми для активизации познавательной активности детей. Мы используем для этого разные приёмы, проводим различные дидактические игры и задания.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как в самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно – образовательной деятельности.

На 3 заключительном этапе – в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом. Используются предметы – заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.